

Publikationen (Bücher und Kataloge)

*als Autoren, Herausgeber und/oder Verleger

1978: - Works from the Crex Collection / Werke aus der Sammlung Crex; Zürich
(Ausstellungskatalog InK, Zürich, und weitere Stationen der Wanderausstellung)

- InK-Information; Zürich (InK, Halle für internationale neue Kunst)

- InK-Dokumentation 1; Zürich (Ausst.Dok. InK)

- Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart; Zürich
(Ausst.Kat. InK)

- 60' ernes kunst, Louisiana Revy; Humlebaek (Ausst.Broschüre Louisiana
Museum)

1979: - InK-Dokumentation 2, 3, 4; Zürich (Ausst.Dok. InK)

- Hans Peter Feldmann, Image Nr. 1; Zürich (InK)

- With a certain smile?; Zürich (Ausst.Kat. InK)

1980: - InK-Dokumentationen 5 und 6; Zürich (Ausst.Dok. InK)

- Hanne Darboven, Schreibzeit 75/80; Zürich (Ausst.Kat. InK)

- Robert Ryman; Zürich (Ausst.Kat. InK, Zürich; Städtische Kunsthalle,
Düsseldorf)

1981: - InK-Dokumentationen 7 und 8; Zürich (Ausst.Dok. InK)

- Minimal Art; Madrid (Ausst.Kat. Fundacion Juan March)

- Robert Ryman; Paris (Ausst.Kat. Musée national d'art moderne, Centre G.
Pompidou)

1982: - Werke aus der Sammlung Crex (2); Basel (Ausst.Kat. Kunsthalle Basel)

- Urs Raussmüller; Kat. Nr. 8210-1, Steinerstrasse Diessenhofen (Werk-Kat.)

1983: - Die Sammlung FER; Köln (Sammlungs-Katalog Slg. Rentschler)

1984: - Internationale neue Kunst aus der Sammlung MGB; Zürich (Ausst.Kat.
Kunsthaus Zürich)

- Hallen für Neue Kunst; Schaffhausen (brosch. Kurzführer)

1985: - Urs Raussmüller; Kat. Nr. 8504-1, Mutter Ey-Strasse 5, Düsseldorf, Konrad Fischer

- 1987:** - Robert Mangold; Schaffhausen (Ausst.Broschüre Hallen für Neue Kunst)
- 1988:** - Joseph Beuys und Das Kapital; Schaffhausen (4 Vorträge zu Beuys' Raum-Skulptur in den Hallen für Neue Kunst)
- 1991:** - Alan Charlton; Schaffhausen (Ausst.Kat. Hallen für Neue Kunst)
- Toon Verhoef; Schaffhausen (Ausst.Kat. Hallen für Neue Kunst)
 - Robert Ryman; Schaffhausen (Buch zur Ausst. in den Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen u. Renn Espace d'art contemporain, Paris)
- 1992:** - Robert Ryman, Versions; Schaffhausen (Ausst.Kat. Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen u. Pace Gallery, New York)
- 1993:** - Robert Mangold; Schaffhausen (Buch zur Ausst. in den Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen, Renn Espace d'art contemporain, Paris, u.a.)
- 1994:** - Luxe, calme et volupté: Regards sur le Post-Impressionnisme; Schaffhausen (Buch zur Ausst. im Casino Luxembourg, Luxemburg)
- 1995:** - Main Stations: Beuys, Broodthaers, Johns, Klein, Kounellis, LeWitt, Nauman, Newman, Pollock, Ryman, Stella, Warhol, Weiner; Luxemburg (Ausst.Kat. Casino Luxembourg)
- Robert Mangold: Pinturas (Jornal de exposiçao); Lissabon (Ausst.Brosch. Culturgest Lisboa)
- 1998:** - Minimal Art; Brüssel (Ausst.Kat. BBL, Banque Lambert Bruxelles)
- 1999:** - Robert Ryman; Paris (BeauxArts magazine, hors-série)
- Robert Ryman; New York (Ausst.Kat. Studio 7L, Paris, Hrsg. PaceWildenstein, New York)
 - Robert Mangold; Santiago de Compostela (Ausst.Kat. CGAC, Centro de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela)
 - Hallen für Neue Kunst Schaffhausen; Ostfildern, Hatje Cantz (Museumsführer)
- 2006:** - Ryman Paintings and Ryman Exhibitions; Frauenfeld/Basel (Begleitbuch zu Rausmüllers Ryman-Einrichtungen in Schaffhausen und Edinburgh)
- Robert Ryman at Inverleith House, Royal Botanic Garden Edinburgh; Frauenfeld/Basel (Ausstell.Kat.)
- 2009:** - Mario Merz Series (1-4); Basel (Werkmonografien):
- Isola della frutta
 - Le braccia lunghe della preistoria
 - Architettura fondata dal tempo – architettura sfondata dal tempo
 - Casa sospesa

- 2010:** - Robert Ryman and Urs Raussmüller: Advancing the Experience; Basel (Begleitbuch zur neuen Ryman-Einrichtung in den Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen)
- 2011:** - Mario Merz Series (5-6); Basel (Werkmonografien):
- My home's wind
 - Senza titolo
- Carl Andre: Cuts; Basel (Werkmonografie)
- Three Works by Robert Mangold; Basel (Werkmonografien)
- 2012:** - Eine Entstehungsgeschichte: Das Kapital Raum 1970-1977 & Die Hallen für Neue Kunst Schaffhausen; Basel
- Denk-Kapital. Ideen zur Gestaltung der Gesellschaft; Basel (4 Vorträge zu Joseph Beuys und "Das Kapital Raum 1970-1977")
- 2013:** - Mario Merz Series (7-8); Basel (Werkmonografien):
- Senza titolo (Cocodrillo)
 - Tempio rapito dagli abissi - vento preistorico dalle montagne gelate
- Sol LeWitt: Wall Drawing 308; Basel (Werkmonografie)

Die Aufstellung umfasst ausschliesslich Bücher, Ausstellungsbroschüren und Kataloge. Interviews und Textbeiträge von Urs Raussmüller und/oder Christel Raussmüller Sauer sind in der Aufstellung nicht enthalten.