

Urs Raussmüller

Ausstellungen und Installationen (Auswahl)

1978

–

1981

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

Ca. 60 Ausstellungen mit neuen Werken von 82 verschiedenen Künstlern, darunter Andre, Baldessari, Baselitz, Baumgarten, Becher, Beuys, Borofsky, Broodthaers, Buren, Charlton, Darboven, Disler, Gilbert & George, Judd, Kounellis, LeWitt, Long, Mangold, Merz, Morris, Nauman, Palermo, Penck, Penone, Polke, Richter, Ruscha, Ryman, Weiner und folgende Sonderausstellungen:

Robert Ryman: Gemälde 1958 – 1980

Wanderausstellung mit Katalog:

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

Hauptwerke der Minimal Art

21.8.1980 – 05.10.1980

Carl Andre, Dan Flavin, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

Hanne Darboven: Schreibzeit

13.1.1980 – 17.2.1980

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich (mit Broschüre)

With a certain smile?

15.6.1979 – 12.11.1979

Ida Appleborg, Ger van Elk, Georg Ettl, Bruce McLean, Sigmar Polke, Ed Ruscha, Fritz Schwegler, Boyd Webb, William Wegman, Hanne Darboven, John Baldessari, Marcel Broodthaers, Jon Borofsky, Giulio Paolini, Ed Ruscha, Alan Charlton.

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich (mit Katalog)

12 junge Künstler aus der Schweiz (Teil I)

9.4.1979 – 19.5.1979

Peter Brubacher, Anselm Stalder, Claude Sandoz, This Bichsel, Isabel Blaser, Aldo Walker, Verena Moser, Peter Baviera, Federico Winkler, Ursula Stingelin, Martin Hess, Al Meier

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

12 junge Künstler aus der Schweiz (Teil II)

8.4.1980 – 8.6.1980

Hermann Bohmert-Obalski, Klaudia Schifferle, Ruedi de Crignis, Henri Spaeti, Thomas Lüchinger, Pierre Geering, Raphael Kessler, Toni Calzaferri, Stefan Wittmer, Olga Zimmelova, Rolf Geissbühler, Andreas Gehr, InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

Poetische Aufklärung in der europäischen Kunst der Gegenwart

26.11.1978 – 21.1.1979

mit Marlis Grüterich und Joseph Beuys, Mario Merz, Jannis Kounellis, Gerhard Richter, Daniel Buren, Marcel Broodthaers

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich (mit Katalog)

Bruce Nauman

23.11.1980 – 4.2.81

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

Joseph Beuys: Das Kapital

15.2.1981 – 25.3.1981

InK. Halle für internationale neue Kunst, Zürich

1978

–

1982

Kunst der 60er und 70er Jahre / Werke aus der Sammlung Crex

1978

Louisiana Museum, Humlebaek (mit Broschüre)

Kunst der 60er und 70er Jahre / Werke aus der Sammlung Crex

1979

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (mit Katalog)

Kunst der 60er und 70er Jahre / Werke aus der Sammlung Crex

1980

Badischer Kunstverein, Karlsruhe (mit Katalog)

Kunst der 60er und 70er Jahre / Werke aus der Sammlung Crex

1981

Kunstverein, Hamburg (mit Katalog)

Kunst der 60er und 70er Jahre / Werke aus der Sammlung Crex

1982

Kunsthalle, Basel (mit Katalog)

Minimal Art

29.1.1981 – 8.3.1981

Fundacion Juan March, Madrid (mit Katalog)

Minimal Art

12.3.1981 – 13.4.1981

Drassanes Reials, Barcelona (mit Katalog)

Kounellis, Merz, Penck

1983

Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

1983

–

2014

Permanente Werk-Installationen von Andre, Beuys, Flavin, Judd, Kounellis, LeWitt, Long, Mangold, Merz, Nauman, Ryman, Weiner in den Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Gilbert & George: Dead Boards

1983

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Ein Raum mit Bildern von A.R.Penck

1988

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Polke: Aus der Serie Wir Kleinbürger ...

1987

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Gerhard Richter

1.5.1990 – 1.4.1991

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

1984

Internationale neue Kunst aus der Sammlung MGB

11.5.1984 – 17.6.1984

Kunsthaus Zürich (mit Katalog)

1988

–

1989

Robert Ryman

7.10.1988 – 18.6.1989

Ausstellungseinrichtung mit Gary Garrels; Dia Art Foundation, New York

1991

Alan Charlton

2.5. – 28.7.1991

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (mit Katalog)

Toon Verhoef

15.8. – 31.10.1991

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (mit Katalog)

1992

Robert Ryman: Versions

10.5.1992 – 31.10.1992

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (mit Katalog)

Robert Ryman

12.1991 – 5.1992

Renn Espace d'art contemporain, Paris (mit Katalog)

Yves Klein: Une zone de sensibilité

1992

Renn Espace d'art contemporain, Paris

1993

–

1996

Robert Mangold: Paintings as Wall, Werke von 1964 – 1993

5.1993 – 10.1993

Retrospektive Wanderausstellung mit ortsbezogenen Einrichtungen

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (mit Katalog)

Robert Ryman

25.5.1993 – 16.8.1993

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Robert Mangold: Paintings as Wall, Werke von 1964 – 1993

11.1993 – 4.1994

Retrospektive Wanderausstellung mit ortsbezogenen Einrichtungen

Renn Espace d'art contemporain, Paris

Robert Mangold: Paintings as Wall, Werke von 1964 – 1993

1995

Retrospektive Wanderausstellung mit ortsbezogenen Einrichtungen

Westfälisches Landesmuseum, Münster

Robert Mangold

1996

Retrospektive Wanderausstellung mit ortsbezogenen Einrichtungen

Culturgest, Lissabon (Katalog)

Minimal Art?

1994

Carl Andre, Dan Flavin, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris, Robert Mangold, Robert Ryman, Lawrence Weiner

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

1995

–

1996

Luxe, Calme et Volupté: Regards sur le Post-Impressionisme

Eröffnungsausstellung zu: Luxembourg, Ville Européenne de la culture

14.1.1995 – 26.3.1995

Casino Luxembourg, Luxemburg (mit Katalog)

Prix Robert Schuman

Junge Künstler aus Luxemburg, Frankreich und Deutschland

20.5.1995 – 25.6.1995

Salle Robert Schuman, Luxemburg (Katalog)

Main Stations

11.11.1995 – 3.3.1996

Newman, Pollock, Beuys, Broodthaers, Klein, Warhol, LeWitt, Johns, Stella, Ryman, Kounellis, Nauman, Weiner

Casino Luxembourg, Luxemburg (Katalog)

1996

–

1999

Bruce Nauman: 1985 – 1996, Drawings, Prints and Related works

4.5.1997 – 31.8.1997

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Minimal Art: Andre, Flavin, Judd, LeWitt, Morris

18.2.1998 – 3.5.1998

BBL - Banque Bruxelles Lambert, Brüssel (mit Katalog)

1999

Robert Mangold

1999

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea,

Santiago de Compostela (Katalog)

Robert Ryman

8.10.1999 – 21.11.1999

Studio 7L, Paris (Katalog: hors-série BeauxArts magazine)

Hanne Darboven: Menschen und Landschaften

2.5.1999 – 31.10.1999

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

2000

Carl Andre: Cuts

2000 – 2014

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Robert Ryman

8.12.2000 – 18.2.2001

Haus der Kunst, München (Katalog Bonn / München)

2001

Robert Ryman

22.3.2001 – 27.5. 2001

Kunstmuseum Bonn (Katalog Bonn / München)

Robert Mangold: Extending Perception

2001 – 2014

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (Werk-Monografie)

2002

Jannis Kounellis: Senza titolo

11.4.2002 – 30.9.2004

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen

Robert Ryman: Avon

2002 +

Raussmüller, Basel

2003

–

2006

Jannis Kounellis und Mario Merz

2003 +

Raussmüller, Basel

Carl Andre: 37th Piece of Work

2005 – 2006

Raussmüller, Basel

Where are we going?

Selections from the François Pinault Collection

29.4.2006 – 1.10.2006

Carl Andre, 37th Piece of Work und Installation des Ryman-Raums

Palazzo Grassi, Venezia

Robert Ryman

27.7.2006 – 8.10.2006

Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edinburgh (Katalog)

2008

–

2014

Advancing the Experience: Robert Ryman and Urs Raussmüller

2008 – 2014

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (Buch zur Ausstellung)

Mario Merz: Isola della frutta

2008 – 2014

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (Werk-Monografie)

2009

–

2017

Mario Merz: Cambiamenti

2009 – 2014

Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen (Werk-Monografien)

Ein Universum: Drei Werke von Mario Merz

2013 +

Raussmüller, Basel (Werk-Monografie)

Jannis Kounellis: Senza titolo (Apollo)

2013 +

Raussmüller, Basel

Jannis Kounellis

28.4.2015 – 10.10.2015

Spazio Christian Stein, Milano-Pero

Jannis Kounellis: Campi

2016 +

Raussmüller, Basel

Bruce Nauman: Musical Chairs

2016 +

Raussmüller, Basel

Bruce Nauman: Floating Room: Lit from Inside

2017 +

Raussmüller, Basel